

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **10** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.



Afin de mettre en valeur leurs illustrations (gravures) dans les romans populaires et faire en sorte que ces artistes (grâce à qui nous avons été

« accrochés ») soient moins méconnus du grand

LES
CHEFS-D'OEUVRE DES
GRANDS ROMANCIERS
DU XIX^E SIÈCLE

LES BONS ROMANS

DEUXIÈME SÉRIE

CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES DE ALEXANDRE DUMAS PÈRE, ALEXANDRE DUMAS FILS, A. DE BRÉHAT
H. DE BALZAC, H. CONSCIENCE, ALPH. KARR, CH. DE BERNARD
G. SAND, E. SOUVESTRE, F. SOULIÉ, CHEVALIER, DICKENS, J. SANDEAU, MÉRY, H. MURGER, A. DE VIGNY
COMTESSE DASH, R. DE BEAUVOIR, ETC., ETC.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE PHILIPPOTEAUX, NEUVILLE, LIX
WORMS, DORÉ, RIOU, FERAT, ETC.



PARIS

E. GIRARD ET A. BOITTE, ÉDITEURS.

42, RUE DE L'ÉCHIQUIER, 42

1896

public, nous vous proposons la première des 8

pages (page 1) du fascicule **1613** (fascicule 476 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201613%20P001%201896.pdf>

Cette illustration pour **Aventures de Lyderic comte de Flandres** par Alexandre DUMAS est due à Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Adolphe_Beauc%C3%A9

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-Adolphe_Beauc%C3%A9?uselang=fr

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, **La gravure sur bois en France au XIXe siècle** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 78 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%201929%20P78.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 5) du fascicule **1613** (fascicule 476 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201613%20P005%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **1614** (fascicule 477 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ROUGET%20NON%20MENTIONNES%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME10%20FASCICULE%201614%20P009%201896.pdf>

Cette illustration pour *Aventures de Lyderic comte de Flandres* par Alexandre DUMAS serait due à (artistes non mentionnés)

Jean-Adolphe **Beucé** (1818-1875)

et à François **ROUGET** (1811-1886).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 13) du fascicule **1614** (fascicule 477 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201614%20P013%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*,

par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **1615** (fascicule 478 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ROUGET%20NON%20MENTIONNES%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME10%20FASCICULE%201615%20P017%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Aventures de Lyderic comte de Flandres*** par Alexandre DUMAS serait due à (artistes non mentionnés)

Jean-Adolphe **Beucé** (1818-1875)

et à François **ROUGET** (1811-1886).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 21) du fascicule **1615** (fascicule 478 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201615%20P021%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **1616** (fascicule 479 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ROUGET%20NON%20MENTIONNES%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME10%20FASCICULE%201616%20P025%201896.pdf>

Cette illustration pour **Aventures de Lyderic comte de Flandres** par Alexandre DUMAS serait due à (artistes non mentionnés)

Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875)

et à François **ROUGET** (1811-1886).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 29) du fascicule **1616** (fascicule 479 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201616%20P029%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **1617** (fascicule 480 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME10%20FASCICULE%201617%20P033%201896.pdf>

Cette illustration pour **Le sire de Giac** (récit commençant à la page **34**) par Alexandre DUMAS et due à

Octave **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 37) du fascicule **1617** (fascicule 480 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman
<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20NON%20MENTIONNES%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201617%20P037%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **1618** (fascicule 481 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ANDRIEUX%20PREDHOM%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201618%20P041%201896.pdf>

Cette illustration pour **Le sire de Giac** par Alexandre DUMAS et due à Clément-Auguste **ANDRIEUX** (1829-1880) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A9ment-Auguste_Andrieux

et à Eugène **PRED'HOMME** (1813-1886), graveur. Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 169

<https://www.idesetautres.be/upload/PREDHOMME%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%201929S%20P169.pdf>

https://data.bnf.fr/fr/14953001/eugene_pred_homme/

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 244.

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 45) du fascicule **1618** (fascicule 481 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201618%20P045%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **1619** (fascicule 481 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201619%20P049%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) :

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%201929%20P116.pdf>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Castelli

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Horace_Castelli?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885)

(Découvrez aussi « *La guerre en 1894* », dans le recueil d'Adrien Robert, **Contes fantasques et fantastiques** (Paris, Charlieu frères et Huillery ; 1867), avec des illustrations de Horace **CASTELLI** (1825-1889) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20EN%201894%20ADRIEN%20ROBERT%20Contes%20fantasques%20et%20fantastiques%201867%20Horace%20CASTELLI.pdf>

Le livre complet peut être téléchargé GRATUITEMENT via :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.texteImage#>)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 53) du fascicule **1619** (fascicule 482 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201619%20P053%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **1620** (fascicule 483 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201620%20P057%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) :

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%2>

[0GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRAN
CE%2019S%20P116.pdf](#)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Castelli](#)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Hora
ce_Castelli?uselang=fr](#)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/](#)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont](#)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Pau
l_Pierre_Dumont?uselang=fr](#)

(Découvrez aussi « *La guerre en 1894* », dans le recueil d'Adrien Robert, **Contes fantastiques et fantastiques** (Paris, Charlieu frères et Huillery ; 1867), avec des illustrations de Horace **CASTELLI** (1825-1889) via :

[https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20
EN%201894%20ADRIEN%20ROBERT%20Conte
s%20fantasques%20et%20fantastiques%201867
%20Horace%20CASTELLI.pdf](#)

Le livre complet peut être téléchargé GRATUITEMENT via :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.text
elimage#\)](#)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 61) du fascicule **1620** (fascicule 483 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20NON%20MENTIONNES%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201620%20P061%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, serait due à (non mentionnés)

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **1621** (fascicule 484 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201621%20P065%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 69) du fascicule **1621** (fascicule 484 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201621%20P069%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, serait due à (non mentionné)

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **1622** (fascicule 485 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201622%20P073%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201622%20P073%201896.pdf)

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 77) du fascicule **1622** (fascicule 485 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201622%20P077%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, serait due à (non mentionné)

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **1623** (fascicule 486 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201623%20P081%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 85) du fascicule **1623** (fascicule 486 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20NON%20MENTIONNES%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201623%20P085%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, serait due à (non mentionnés)

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **1624** (fascicule 487 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201624%20P089%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 93) du fascicule **1624** (fascicule 487 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201624%20P093%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **1625** (fascicule 488 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201625%20P097%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Isabel de Bavière*** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 101) du fascicule **1625** (fascicule 488 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201625%20P101%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **1626** (fascicule 489 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201626%20P105%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 109) du fascicule **1626** (fascicule 489 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201626%20P109%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. **GAILDRAU** (1816-1898).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **1627** (fascicule 490 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201627%20P113%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) :

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%200GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%201929%20P116.pdf>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Castelli

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Horace_Castelli?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

(Découvrez aussi « *La guerre en 1894* », dans le recueil d'Adrien Robert, **Contes fantasques et fantastiques** (Paris, Charlieu frères et Huillery ; 1867), avec des illustrations de Horace **CASTELLI** (1825-1889) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20EN%201894%20ADRIEN%20ROBERT%20Contes%20fantasques%20et%20fantastiques%201867%20Horace%20CASTELLI.pdf>

Le livre complet peut être téléchargé GRATUITEMENT via :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.texteImage#>)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 117) du fascicule **1627** (fascicule 490 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201627%20P117%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **1628** (fascicule 491 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201628%20P121%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 125) du fascicule **1628** (fascicule 491 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201628%20P125%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201629%20P125%201896.pdf)

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) non mentionné.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **1629** (fascicule 492 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201629%20P129%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) non mentionné et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 133) du fascicule **1629** (fascicule 492 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201629%20P133%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **1630** (fascicule 493 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201630%20P137%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 141) du fascicule **1630** (fascicule 493 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201630%20P141%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **1631** (fascicule 494 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201631%20P145%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 149) du fascicule **1631** (fascicule 494 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201631%20P149%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **1632** (fascicule 495 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201632%20P153%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 157) du fascicule **1632** (fascicule 495 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201632%20P157%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) non mentionné

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **1633** (fascicule 496 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201633%20P161%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 165) du fascicule **1633** (fascicule 496 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}*

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20NON%20MENTIONNES%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201633%20P165%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) non mentionné

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) non mentionné.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **1634** (fascicule 497 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201634%20P169%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) :

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%200GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P116.pdf>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Castelli

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Horace_Castelli?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

(Découvrez aussi « *La guerre en 1894* », dans le recueil d'Adrien Robert, *Contes fantastiques et fantastiques* (Paris, Charlieu frères et Huillery ; 1867), avec des illustrations de Horace **CASTELLI** (1825-1889) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20EN%201894%20ADRIEN%20ROBERT%20Conte>

[s%20fantasques%20et%20fantastiques%201867%20Horace%20CASTELLI.pdf](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.texteImage#)

Le livre complet peut être téléchargé GRATUITEMENT via :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.texteImage#>)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 173) du fascicule **1634** (fascicule 497 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201634%20P173%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **1635** (fascicule 498 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201635%20P177%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 181) du fascicule **1635** (fascicule 498 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201635%20P181%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **1636** (fascicule 499 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201636%20P185%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **1636** (fascicule 499 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201636%20P189%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **1637** (fascicule 500 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201637%20P193%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Isabel de Bavière*** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 197) du fascicule **1637** (fascicule 500 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201637%20P197%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **1638** (fascicule 501 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201638%20P201%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Isabel de Bavière*** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **1638** (fascicule 501 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201638%20P205%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **1639** (fascicule 502 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201639%20P209%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **1639** (fascicule 502 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201639%20P213%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **1640** (fascicule 503 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201640%20P217%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Isabel de Bavière*** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **1640** (fascicule 503 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMONT%20X2%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201640%20P221%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Il est à noter que L. **DUMONT** signe 2 (deux) fois : il veut donc insister sur le fait que, dans le cas de cette illustration, il est à la fois le graveur (comme souvent) et l'illustrateur.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **1641** (fascicule 504 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201641%20P225%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Isabel de Bavière*** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) :

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%200GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P116.pdf>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Horace_Castelli

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Horace_Castelli?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

(Découvrez aussi « *La guerre en 1894* », dans le recueil d'Adrien Robert, **Contes fantasques et fantastiques** (Paris, Charlieu frères et Huillery ; 1867), avec des illustrations de Horace **CASTELLI** (1825-1889) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20EN%201894%20ADRIEN%20ROBERT%20Contes%20fantasques%20et%20fantastiques%201867%20Horace%20CASTELLI.pdf>

Le livre complet peut être téléchargé GRATUITEMENT via :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58487517.textelimage#>)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **1641** (fascicule 504 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201641%20P229%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **1642** (fascicule 505 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201642%20P233%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **1642** (fascicule 505 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201642%20P237%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **1643** (fascicule 506 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201643%20P241%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 245) du fascicule **1643** (fascicule 506 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201643%20P245%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **1644** (fascicule 507 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201644%20P249%201896.pdf>

Cette illustration pour *Isabel de Bavière* par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **1644** (fascicule 507 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201644%20P253%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **1645** (fascicule 508 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20NON%20MENTIONNE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201645%20P257%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889) non mentionné

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **1645** (fascicule 508 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201645%20P261%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **1646** (fascicule 509 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/CASTELLI%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201646%20P265%201896.pdf>

Cette illustration pour **Isabel de Bavière** par Alexandre DUMAS est due à Horace **CASTELLI** (1825-1889)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **1646** (fascicule 509 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201646%20P269%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **1647** (fascicule 510 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201647%20P273%201896.pdf>

Cette illustration pour **Le gentilhomme de la montagne** par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^{ème} siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, **La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 206, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **1647** (fascicule 510 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201647%20P277%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 281) du fascicule **1648** (fascicule 511 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201648%20P281%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Le gentilhomme de la montagne*** par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

in « *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^{ème} siècle* » (pages 185-257), extrait du livre de Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 206, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 285) du fascicule **1648** (fascicule 511 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201648%20P285%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **1649** (fascicule 512 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201649%20P289%201896.pdf>

Cette illustration pour *Le gentilhomme de la montagne* par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 293) du fascicule **1649** (fascicule 512 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201649%20P293%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **1650** (fascicule 513 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20JOLIET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201650%20P297%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Le gentilhomme de la montagne*** par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Auguste **JOLIET** (1839-1915) :

in Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, page 227.

<https://www.idesetautres.be/upload/BLACHON%20REMI%20DICTIONNAIRE%20GRAVEURS%20SUR%20BOIS%2019S%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%2019S%20AGE%20DU%20BOIS%20DEBOUT%202002%20185-257.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 301) du fascicule **1650** (fascicule 513 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201650%20P301%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **1651** (fascicule 514 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201651%20P305%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Le gentilhomme de la montagne*** par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 309) du fascicule **1651** (fascicule 514 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201651%20P309%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **1652** (fascicule 515 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201652%20P313%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Le gentilhomme de la montagne*** par Alexandre DUMAS est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 317) du fascicule **1652** (fascicule 515 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201652%20P317%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 321) du fascicule **1653** (fascicule 516 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/XIL%20LIX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201653%20P321%201896.pdf>

Cette illustration pour **Le gentilhomme de la montagne** par Alexandre DUMAS est due à **XIL**, très vraisemblablement Frédéric **LIX** (1830-1897) :

https://data.bnf.fr/fr/12385583/frederic_lix/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Lix?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 325) du fascicule **1653** (fascicule 516 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%
20FASCICULE%201653%20P325%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LIX%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201653%20P325%201896.pdf)

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **1654** (fascicule 517 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/LIX%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201654%20P329%201896.pdf>

Cette illustration pour *Le gentilhomme de la montagne* par Alexandre DUMAS est due à Frédéric **LIX** (1830-1897)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 333) du fascicule **1654** (fascicule 517 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2010%20FASCICULE%201654%20P333%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nota bene : nous proposons, de quinzaine en quinzaine, alternativement, des fascicules de la série **bleue** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (1893) et de la série **rouge** (1896) afin de mettre en valeur et redécouvrir plus vite un éventail plus large d'artistes, dessinateurs et graveurs.

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le

dos et le premier plat ; tomason sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20R>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T9%201896%20FASCICULES%20424-475%201561-1612%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) des ***Chefs-d'Oeuvre des***

Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans, série **bleue** ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule de 8 pages). **Liens INTERNET** vers **chacune** d'entre elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T9%201893%20FASCICULES%20417-468%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **10** (fascicules 469-510) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T10%201893%20469-510%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des *Oeuvres*

complètes illustrées) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Ne manquez pas de consulter aussi l'ouvrage de référence de Jacques **VAN HERP, CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 (IEA72)** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « ***Panorama de la science-fiction*** » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « ***Fantastique et mythologies modernes*** » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « **IDES... ET AUTRES** » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « **IDES... ET AUTRES** » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le

droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli.

Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :

<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

Quotidiennement, à notre « *Espace Téléchargements* », nous vous proposons notamment 1 gravure extraite des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD E. & A. BOITTE, 1893-1896) sur <https://www.idesetautres.be>

Découvrez ainsi **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour le tome **1** de THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** (Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs ; 1866 ; 2 tomes format in-4°, VIII-792 + 800 pages à raison de 200 fascicules de 8 pages et 44 livres, le texte étant imprimé sur 2 colonnes) :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Découvrez **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour

le tome **2** de THIERS, *Histoire de la Révolution française* :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20D%20ARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

L'illustration européenne (1879-1880), un hebdomadaire belge francophone, qui fut publié de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***.

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_europ%C3%A9enne

https://nl.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_Europ%C3%A9enne?oldid=37589356

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:L%27Illustration_europ%C3%A9enne?uselang=fr

Nous avons toujours fait la part belle aux illustrateurs, dont les créations enrichissent les textes.

Citons-en arbitrairement, parmi tant d'autres, quelques-uns par ordre alphabétique : Charles BAUGNIET, Henri BOGAERTS, Henry et William BROWN, Charles CARBONNEAU, H. COLIN, Joseph COOMANS, Alvim CORREA (IEAhc12),

Yan' DARGENT, Victor DEDONCKER, Émile DESCHAMPS, Louis DUMONT, Jules FAGNION, Louis-Joseph Ghémar, César Auguste HEBERT, Hermann HESSE (prix Nobel de littérature ; **IEA10**), Henri HENDRICKX, Friedrich HOTTENROTH, Jean-Léon HUENS, Ange-Louis JANET ou JANET-LANGE, Gustave JANET, JOHANNOT, Paul LAUTERS, Alexeï LEONOV (le cosmonaute), Henri LIEVENS, Jozef LINNIG, L. LISBET, Alphonse PECQUEREAU, Edward PELLENS, Félix Philippoteaux, Emile PUTTAERT, Denis RAFFET, Louis RAMAEKERS, Albert ROBIDA (**IEA6566**, IEAhc72), Alfred RONNER, François ROUGET, Ary SCHEFFERS, SOKOLOV, François STROOBANT, TOUILLAUT, Florimond Van ACKER, Guillaume VAN DER HECHT ou VANDERHECHT, René VANDESANDE, Stan et Edmond VAN OFFEL, D. VERDEIL, Edouard VERMORCKEN, Emiel WALRAVENS, Jan WIEGMAN, Jules WORMS ... Nous avons voulu attirer davantage l'attention sur certains au niveau de nos **Port-folios**. Nom à rechercher via:

<https://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=recherche&origine=ides#>

On y trouve aussi, par exemple, les **superbes couvertures** de la revue germanophone « **Der**

ORCHIDEENGARTEN » (1918-1921) qui a connu 51 numéros, tous proposés sur notre site, notamment.

Valent également le détour les quelque **300** gravures rassemblées par Ch. **SEVERIN** dans « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.; 168-VIII pages) vers 1906. Voici les liens INTERNET pour accéder à chacune de ces gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Bienvenue dans le groupe FaceBook

« **gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** ».

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements

sur le site <https://www.idesetautres.be>

Copyright, 2025, Bernard GOORDEN